



سوابق آموزشی و پژوهشی

اعضای هیئت علمی دانشکده هنرهای تجسمی

دانشگاه هنر اصفهان

مشخصات فردی:

Email:mehdihamedi1980@gmail.com	پایه	مرتبه علمی	سابقه تدریس	ملیت	نام خانوادگی	نام
تلفن محل کار: ۰۳۱۳۶۲۸۶۴۵۲	۶	استادیار	۱۵ سال	ایرانی	حامدی	مهدی

سوابق آموزشی:

تاریخ اخذ مدرک	کشور	شهر	نام دانشگاه	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی
۱۳۸۶	ایران	اصفهان	هنر اصفهان	نقاشی	کارشناسی
۱۳۸۹	ایران	اصفهان	هنر اصفهان	نقاشی	کارشناسی ارشد
۱۴۰۲	ایران	تهران	هنر تهران	پژوهش هنر	دکتری
عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: نظریه و رمزگشایی هنر معاصر با تأکید بر آراء نظریه پردازان پساساختگرا					
عنوان رساله دکتری: بازاندیشی در هنر معاصر خاورمیانه: مطالعه هنر معاصر ایران و عرب بر پایه مفهوم دیگربودگی در گفتمان ترنس مدرن					

اولویت های تحقیق و پژوهش :

هنر مدرن و معاصر ایران
هنر مدرن و معاصر جهان
زیبایی شناسی و فلسفه هنر

دروس تدریس شده :

ردیف	نام درس	رشته تحصیلی	نام دانشگاه
۱	تاریخ تحلیلی هنر معاصر ایران و جهان	کارشناسی ارشد نقاشی	هنر اصفهان
۲	تجزیه و تحلیل آثار هنری	کارشناسی ارشد فلسفه هنر	هنر اصفهان
۳	رسانه های جدید	کارشناسی ارشد نقاشی	هنر اصفهان
۴	نقد هنری	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	هنر اصفهان
۵	طراحی تخصصی	کارشناسی ارشد تصویرسازی	هنر اصفهان
۶	نقاشی	کارشناسی نقاشی	هنر اصفهان
۷	طراحی	کارشناسی نقاشی	هنر اصفهان
۸	مبانی هنرهای تجسمی	کارشناسی نقاشی	هنر اصفهان
۹	تاریخ نقاشی	کارشناسی نقاشی	هنر اصفهان
۱۰	آشنایی با رشته های هنری معاصر	کارشناسی نقاشی	هنر اصفهان

پایان نامه های راهنمایی شده دوره کارشناسی ارشد و دکتری:

ردیف	نام و نام خانوادگی دانشجو	مقطع تحصیلی دانشجو	عنوان پایان نامه
۱	زهره تبریزیان	کارشناسی ارشد	رسانه از منظر ژان بودریار و تحلیل آثار نام جون پایک بر اساس آن
۲	مریم کریمی	کارشناسی ارشد	پشت بام نگاری: باز تعریف مخاطب در مواجهه با هنر همگانی معاصر
۳	کاترین روحانی	کارشناسی ارشد	بررسی آثار جاسپر جانز و رابرت راثوشنبرگ بر اساس اندیشه ژک دریدا با تأکید بر مفهوم دیفرانس
۴	میناالسادات بحرینی	کارشناسی ارشد	بررسی نقش عالم هنر در ارزش گذاری و شکل یابی آثار هنری معاصر بر اساس نظریه نهادی هنر با تأکید بر آثار اندی وارهول، دیمن هریست، جنی هولزر
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			
۱۱			
۱۴			

استاد مشاور پایان‌نامه‌های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری:

۱	الهام حسن‌زاده	کارشناسی ارشد	تحلیل گفتمان هنر مهاجرت در آثار تنی چند از هنرمندان تجسمی معاصر ایران بر اساس نظریات هومی بابا
۲	الهام رفعت منش	کارشناسی ارشد	تبیین نسبت میان نقاشی‌های بهمن محصص و فرانسیس بیکن بر اساس آراء ژیل دلوز
۳	شکیبا زمانی	کارشناسی ارشد	تحلیل نسبت میان خود نگاره و بحران واقعیت با تأکید بر آثار «جو اسپنس»، «سیندی شرمن» و «کلی وانس»
۴	فاطمه شیرکوهی	کارشناسی ارشد	بررسی جنبه‌های بیانی خط در آثار آلیس نیل
۵	سینا رحیمی	کارشناسی ارشد	بازنمایی طبیعت در نقاشی معاصر ایران به تفکیک سه دوره: (۱۳۰۰-۱۳۲۰) - (۱۳۲۰-۱۳۳۷) - (۱۳۳۷-۱۳۵۷) و زمینه‌های سیاسی-اجتماعی و هنری هر دوره
۶	سپیده کاید	کارشناسی ارشد	بررسی تاریخچه و نحله‌های نقد هنری در ایران با تأکید بر حوزه نقاشی (دوره تیموریان تا دوره معاصر)
۷	اعظم خلفی	کارشناسی ارشد	بررسی نقش و رنگ در لباس‌های زنان قشم با تأکید بر نمود وجه کارناوالی آن از دیدگاه باختین
۸	زهرآ طالبی	کارشناسی ارشد	تحلیل فمینیستی ویژگی‌های مفهومی فرم لباس زنانه در آثار هنرمندان زن تجسمی معاصر ایران. (با تأکید بر آثار تهمینه منزوی، شهره مهران و بیتا قزل‌ایاغ)
۹	زهرآ شعبانی	کارشناسی ارشد	تحلیل فرمالیستی آثار هنرمندان زن نوگرای ایران با تأکید بر آراء کلایو بل (مطالعه موردی: منیر فرمانفرمایان، بهجت صدر، لیلی متین‌دفتری، شکوه ریاضی)
۱۰	فاطمه کورش رحمن	کارشناسی ارشد	بررسی نقش عالم هنردر ارزش‌گذاری و شکل‌یابی آثار هنری معاصر براساس نظریه نهادی هنر با تأکید بر آثار اندی وارهول، دیمین هریست، جنی هولزر
۱۱	مهسا روستا کهن	کارشناسی ارشد	بررسی و تحلیل مفهوم خشونت در آثار هنرمندان معاصر زن (نمونه موردی مارینا ابرامویچ، اورلان، آنا مندیتا)
۱۲	مهشاد ابزری	کارشناسی ارشد	مطالعه ظرفیت‌های ارتباطی-زیبایی‌شناختی هنرهای مفهومی در تحولات فرش دستباف
۱۳	یحیی گمار	کارشناسی ارشد	روند تحولات ذوقی، در نقاشی معاصر دو دهه اخیر ایران، با نگاهی به دوسالانه‌های نقاشی

۱۴	مریم گروسی کهن	کارشناسی ارشد	مطالعه تصویر زن در نگارگری مکتب اصفهان (قرن ۱۱ ه ق) بر اساس نظریه های بازنمایی و فرم
۱۵	یاسین هنری	کارشناسی ارشد	بررسی نحوه تاثیرپذیری نقاشان مکتب لایپزیگ جدید از اندیشه های تئودور آدورنو (مطالعه موردی؛ نئو راک، تیم ایتل و تام فابریتیوس)

سوابق علمی و پژوهشی :

مقالات پذیرش و چاپ شده در مجلات معتبر داخلی و بین المللی (به ترتیب تاریخ نشر)

ردیف	عنوان مقاله	مشخصات نشر				اسامی همکاران به ترتیب اولویت (شامل نام متقاضی)
		نام نشریه	نوع امتیاز	سال	شماره	
۱	نظام نشانه ای حاد واقعیت در اندیشه بودربار و تطبیق آثار پیترو هالی با آن	شناخت	پژوهشی	۱۳۹۴	۷۳	فاطمه رضوی
۲	تبیین گفتمان سوژه و قدرت در تاملات فوکو و آثار تجسمی هالی با تأکید بر مفهوم زندان	هنرهای زیبا	پژوهشی	۱۳۹۵	۵۳	فاطمه رضوی
۳	هنر خاورمیانه در پارادایم ترنس مدرن: تحلیل تطبیقی سه جریان در هنرهای تجسمی خاورمیانه	مطالعات تطبیقی هنر	پژوهشی	۱۴۰۰	۲۲	محمدرضا مریدی - بهنام کامرانی
۴	رویکرد تاریخ فرهنگی به هنر خاورمیانه: مفهوم دیگربودگی در آثار هنرمندان ایران و عرب	مطالعات تاریخ اسلام	پژوهشی	۱۴۰۲	۵۶	محمدرضا مریدی - بهنام کامرانی
۵						
۶						
۷						
۸						
۹						
۱۰						

مقالات در دانشنامه:

						۱
						۲

طرح‌های پژوهشی خاتمه یافته:

عنوان	تاریخ خاتمه	موسسه حمایت کننده
۱-		
۲-		
۳-		
۴-		
۵-		

مقالات ارائه شده به سمینارها و کنفرانس‌های ملی و بین‌المللی:

ردیف	عنوان مقاله	مشخصات همایش				اسامی همکاران نویسندگان به ترتیب
		نام همایش	سطح*	محل برگزاری	سال	
۱						
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						
۹						

سوابق نمایشگاهی:

ردیف	نام نمایشگاه	محل برگزاری	زمان
۱	نمایشگاه گروهی، موزه معاصر اصفهان	اصفهان	۱۳۹۰
۲	نمایشگاه گروهی، حوزه هنری اصفهان	اصفهان	۱۳۹۲
۳	نمایشگاه انفرادی، آنچه استوار است، گالری خورشید	لواسان	۱۳۹۳
۴	نمایشگاه انفرادی، هر آنچه سخت و استوار است، گالری هما	تهران	۱۳۹۴
۵	نمایشگاه انفرادی، آرشو، گالری هما	تهران	۱۳۹۵
۶	نمایشگاه گروهی، کلکسیون تابستانه، گالری هما	تهران	۱۳۹۵
۷	نمایشگاه گروهی، «امکان رخداد»، گالری آ	تهران	۱۳۹۵
۸	نمایشگاه گروهی، کلکسیون تابستانه هما	تهران	۱۳۹۶
۹	نمایشگاه انفرادی، پان آپتیکان، گالری هما	تهران	۱۳۹۶
۱۰	نمایشگاه گروهی، «مجیک پرشیا»، گالری کمیل	موناکو	۱۳۹۶
۱۱	نمایشگاه گروهی، «کلکسیون تابستان»، گالری هما	تهران	۱۳۹۷
۱۲	نمایشگاه انفرادی، «حیات مرکزی»، گالری هما	تهران	۱۳۹۸
۱۳	نمایشگاه گروهی، «انباشت»، گالری والی	تهران	۱۳۹۸
۱۴	نمایشگاه گروهی، «نمایش نقاشی»، گالری نگر	تهران	۱۴۰۰
۱۵	نمایشگاه گروهی، «جستار-جست و جو»، اکس هما	تهران	۱۴۰۱
۱۶	نمایشگاه گروهی، «چگونه می توان یک هنرمند ایرانی (ن) بود»، گالری باشگاه	تهران	۱۴۰۲
۱۷	نمایشگاه گروهی، اساتید گروه نقاشی دانشگاه هنر اصفهان	اصفهان	۱۴۰۳

مدیر مسئولی، سردبیری، عضویت در هیات تحریریه نشریات علمی معتبر و ریاست قطب های علمی رسمی کشور:

ردیف	عنوان فعالیت	نوع نشریه				شماره و تاریخ حکم انتصاب	ملاحظات
		پژوهشی علمی	ترویجی علمی	مروزی علمی	سبک		
۱							
۲							
۳							

فعالیت ها و سوابق اجرایی:

مدیر گروه نقاشی دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۶-۱۳۹۴