

به نام خدا

جمع بندی مباحث و جداول تدوین شده مربوط به اثر بدیع و ارزنده هنری با نظر به نشست ۲۳ آبان ماه ۱۳۹۷

الف- رویکرد کلی: با نظر به بررسی های انجام شده پیشین و تلاش های صورت گرفته در دانشگاه های مختلف هنر تهران، اصفهان، اسلامی تبریز، نیشابور و کاشان و نظرات ارائه شده از سوی دانشگاه یزد و شهرکرد، جمع بندی حاکی از آن است که فعالیت های هنری اعضای هیات علمی رشته های هنر و آنچه تحت شاخص اثر بدیع و ارزنده هنری با حداکثر ۱۰ امتیاز مشخص شده را نمی توان به صورت ارزیابی فعالیتی منفرد و مورد به مورد بررسی کرد. بنابراین پیشنهاد می شود که این فعالیت ها با انعکاس و ارائه در محیط بیرون از دانشگاه مورد احتساب و قضاوت قرار گیرد. بنابراین در این پیشنهاد اساس امتیازدهی به این شاخص باید بر اساس رویداد مورد ارزیابی قرار گیرد و نه محصول هنری.

ب- فرایند امتیازدهی:

فرایند ارزیابی آثار بدیع و هنری در دانشکده، دانشگاه بایستی حتما با دعوت از اعضای انجمن صنفی آن رشته هنری که اثر مربوط به آن است، صورت گیرد. در این مورد پیشنهاد می شود حتما دو پنجم اعضای جلسه از بیرون دانشگاه متبوع عضو باشند، چه از دانشگاه و چه از انجمن هنری مربوط. اثر هنری (به جز بند ب-۱) بایستی (دارای معرفی مکتوب) به همراه اثر برای ارائه کمیته ارزیابی باشد. در آثار راه یافته و داوری شده در نمایشگاه های گروهی تعداد آثار راه یافته به نمایشگاه در میزان امتیاز موثر خواهد بود.

ب-۱- هنرهای تجسمی و کاربردی (شامل معماری، طراحی صنعتی و چند رسانه ای و ...):

سطح									عنوان شاخص
استانی			ملی			بین المللی			آثار منتخب جشنواره ها، مسابقات و کنکورهای هنری معتبر به ترتیب رتبه
سوم	دوم	اول	سوم	دوم	اول	سوم	دوم	اول	
۳-۱	۳/۵-۱/۵	۴-۲	۴/۵-۲	۵/۵-۳	۶/۵-۴	۶-۳	۷/۵-۵	۹-۶	

سطح				عنوان شاخص
ملی		بین المللی		مجموعه آثار ارایه شده در نمایشگاه های انفرادی
موزه و نگارخانه های معتبر	دانشگاه معتبر	موزه و نگارخانه های معتبر	دانشگاه معتبر	
۲-۰/۵	۳-۱	۴-۱/۵	۵-۱/۵	

سطح				عنوان شاخص
ملی		بین المللی		اثر داوری شده و راه یافته به نمایشگاه های گروهی
دانشگاه معتبر	موزه و نگارخانه های معتبر	دانشگاه معتبر	موزه و نگارخانه های معتبر	
تا ۱	تا ۲	تا ۳	تا ۴	

ب-۲- هنرهای تجسمی و کاربردی و نمایشی و موسیقی:

سطح		عنوان شاخص
بین المللی و ملی		آثار هنری تجسمی چاپ شده و انتشار یافته به صورت انبوه و فراگیر: (طرح، عکس، نشانه، پوستر، تصویرسازی کتاب، بسته بندی و...)
ارگان ها و موسسات معتبر	موارد دیگر به تشخیص هیات بررسی	
هر مورد ۱ (حداکثر ۳)	هر مورد ۰/۵ (حداکثر ۲)	آثار هنری (بزرگ مقیاس <u>حاصل کار جمعی یا انفرادی</u>) به نمایش درآمده و اجرا شده شامل: (فیلم، انیمیشن، آلبوم موسیقی، موسیقی فیلم و سریال، طراحی صفحات وب و...؛ (تندیس، فرش، المان های شهری، مبلمان شهری، طراحی صحنه، نقاشی دیواری و ...
هر مورد ۲ (حداکثر ۶)	هر مورد ۱/۵ (حداکثر ۴)	

ب-۳- هنرهای نمایشی و موسیقی:

عنوان شاخص		سطح								
آثار منتخب جشنواره ها، مسابقات و کنکورهای هنری معتبر به ترتیب رتبه	۶	بین المللی			ملی			استانی		
		اول	دوم	سوم	اول	دوم	سوم	اول	دوم	سوم
		۱۰-۷	۷/۵-۵	۶-۴	۶/۵-۴	۵/۵-۳	۴/۵-۲	۴-۲	۳/۵-۱/۵	۳-۱

سطح		عنوان شاخص
تالارهای فرهنگی و هنری معتبر ملی	تالارهای فرهنگی و هنری معتبر بین المللی	آهنگسازی، نمایشنامه نویسی و خلق آثار هنری غیر تجسمی و حاصل کار جمعی به نمایش درآمده و اجرا شده شامل: (برگزاری کنسرت، نمایش و اجراهای صحنه ای)
هر مورد ۲ (حداکثر ۸)	هر مورد ۳ (حداکثر ۱۰)	

سطح		عنوان شاخص	
تالارهای معتبر ملی	تالارهای معتبر بین المللی		
نوازندگی ۱ حداکثر ۳ رهبری ۴	نوازندگی ۱/۵ حداکثر ۴/۵ رهبری ۶	رهبری ارکستر و عضویت در ارکسترها	۸