

بخشی از سوابق پژوهشی:

- اجرای طرح پژوهشی با عنوان: بررسی چندتحلیلی دیوارنگاره‌های پیش از صفوی در مسجد جامع ابرکوه (با همکاری پرویز هلاکویی)/ معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان/ 1393-94
- اجرای طرح پژوهشی با عنوان: بررسی کارایی روش‌های آنالیز تر در شناسایی بست‌های نقاشی ایرانی (با همکاری عباس عابد اصفهانی)/ معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان/ 1389-1390
- همکاری با فرهنگ پیشینه مطالعات معماری ایران (نگارش مدخل بقعه پیرحمزه سبزپوش - کاخ هشت بهشت - کاخ چهلستون و کلیسای بیت لحم)/ 1389
- همکاری با میراث فرهنگی استان اصفهان (مطالعه و فن شناسی تزیینات کلیسای بیت لحم اصفهان) - 1388
- همکاری با مهندسان مشاور هنر سرای معماری یزد (انجام پروژه مطالعات تاریخی و فن شناسی تزیینات سردر نظامیه ابرکوه) - 1388
- همکاری با مهندسان مشاور هنر سرای معماری یزد (انجام پروژه آسیب شناسی و اولویت بندی حفاظتی تزیینات مسجد خانم زنجان) - 1388
- همکاری با میراث فرهنگی استان یزد (مطالعه و طرح مرمت تزیینات بقعه پیرحمزه سبزپوش ابرکوه - 1387)
- همکاری با پروژه بین المللی نجات بخشی میراث ارگ بم (همکاری در مطالعات و تهیه طرح مرمت سردر مسجد جامع ارگ بم) - 87-1386
- همکاری با دفتر فنی دانشگاه هنر اصفهان (مطالعه و اولویت بندی حفاظت تزیینات خانه‌های مجموعه سنگتراش های دانشگاه هنر اصفهان) - 1386

- *A multi-analytical approach on the examination of the nineteenth century European wallpapers in Vasiq-Ansari House in Isfahan, Iran /Parviz Holakoei; Amir-Hossein Karimy; Carmela Vaccaro/ Studies in conservation, Vol.59 No.3- 2014/ International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC) /ISI Arts and Humanities Citation Index-Impact factor 0.605)*

- *Micro-Raman spectroscopy and X-ray fluorescence spectrometry on the characterization of the Persian pigments used in the pre-seventeenth century wall paintings of Masjid-i Jāme' of Abarqū, central Iran/ Parviz Holakoei- Amir-Hossein Karimy/ Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy- (ISI science Citation Index-Impact Factor: 1.977)Volume 134 (2015), pp. 419-427*

- *Early Islamic pigments used at Masjid-I-Jame of Fahraj, Iran: A possible use of black plattnerite / Parviz Holakoei; Amir-Hossein Karimy/ Journal of Archaeological Science (ISI science Citation Index- Impact Factor: 2.139) Volume 54, February 2015, Pages 217-227*

- *Analytical studies leading to the identification of the pigments used in Pir-I-Hamza Sabzpush tomb in Abarqu, Iran: A reappraisal/Amir-Hossein Karimy- Parviz Holakoei -YOCOUCU 2014 (Youth in the Conservation of Cultural Heritage) special issue- Periodico di Mineralogia 01/2015; 84(3A). DOI:10.2451/2015PM0020*

- *Micro-Raman spectroscopy in the identification of wulfenite and vanadinite in a Sasanian painted stucco fragment of Ghaleh Guri in Ramavand, south-western Iran/ Parviz Holakoei, Amir-Hossein Karimy, Omid*

- بست رنگ در متون فنی کهن نقاشی و خوشنویسی ایران (به همراه مهدی حسینی)/ نشریه علمی- پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی/شماره 10- پاییز و زمستان 391

- شناخت بست رنگ در نقاشی‌های تاریخی ایران به روش (ATR-FTIR به همراه غلامرضا وطن‌خواه)/ نشریه علمی- پژوهشی علوم و فناوری رنگ/ سال هشتم/ 1393- شماره اول

- کاربرد طیف‌بینی میکرورامان در شناسایی غیرتخریبی بست‌های نقاشی ایرانی (به همراه پرویز هلاکویی)/ نشریه علمی- پژوهشی مرمت و معماری ایران/ شماره 8- پاییز و زمستان 1393

- شناسایی بست دیوارنگاره‌های تاریخی خانه‌ی سوکیاس اصفهان با استفاده از طیف‌بینی مادون‌قرمز تبدیل فوریه و کمومتریکس (نویسنده همکار با زهرا حقیقی و غلامرضا وطن‌خواه)/ نشریه علمی- پژوهشی علوم و فناوری رنگ/ سال نهم / 1394- شماره 1.