

به نام خدا
حمید صادقیان

(عناوین سوابق علمی، اجرایی، پژوهشی و هنری)

*** سوابق تحصیلی؛**

- ۱- کارشناس ارشد رشته تصویر متحرک (انیمیشن) دانشگاه تربیت مدرس تهران (۱۳۸۲)
- ۲- کارشناس رشته، نقاشی دانشگاه هنر، دانشکده پردیس اصفهان (۱۳۷۸)
- ۳- فارغ التحصیل هنرستان هنرهای زیبای اصفهان، رشته ی طراحی سنتی و فرش (۱۳۷۳)

*** سوابق پژوهشی؛**

- تألیف کتاب؛

- ۱) طلای بدون زر (گذری بر زری بافی ایران)، با مقدمه؛ دکتر جابر عناصری، انتشارات دانشگاه شهرکرد، ۱۳۸۷
- ۲) طراحی گرافیک متحرک (مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری)، انتشارات فاطمی، تهران، بهار ۱۳۹۵

*** سوابق اجرایی؛**

- رئیس دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان (از ۱۳۹۴/۸/۲۶ تاکنون)
- معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان (از ۱۳۹۱/۱۱/۱۴ تا ۱۳۹۳/۹/۱)
- مدیر گروه ارتباط تصویری، دانشکده ی هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان (۱۳۹۰/۱۱/۱ تا آذر ۱۳۹۴)
- مدیر گروه صنایع دستی دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد (از بهمن ۱۳۸۶ تا تیر ۱۳۹۰)
- دبیر جشنواره طرح و نقش، نخستین سمینار و جشنواره تخصصی طرح، نقش و رنگ فرش دستباف، دانشگاه شهرکرد، ۲۴ الی ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۸۷

*** مقالات (علمی - پژوهشی)؛**

- بررسی نقشمایه درخت بید مجنون در قالی نقش خشتی استان چهارمحال بختیاری، فصلنامه علمی- پژوهشی انجمن علمی فرش ایران (گلجام)، شماره ۱۲، بهار ۱۳۸۸
- بررسی صحنه های گرفت و گیر در نقوش برجسته سنگی قلعه چالستر با تاکید بر نقش شیر، فصلنامه علمی- پژوهشی رهپویه هنر، (دانشگاه سوره) دوره سوم، شماره ۱۳، تابستان ۱۳۸۹
- دانشنامه فرش ایران، تألیف مدخل استان چهارمحال و بختیاری (سامان)، بنیاد دانشنامه بزرگ فارسی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، معاونت پژوهشی.

*** (علمی - ترویجی)؛**

- ۱) مطالعه ی تطبیقی نقوش هندسی- گیاهی مشترک در نقشه های خشتی قالی بیرجند و چالستر، دوفصلنامه ی علمی- ترویجی پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان، سال دوم، شماره ی چهارم، پاییز و زمستان ۱۳۹۱، از صفحه ی ۱۵ تا ۳۲

- مقالات در ژورنال های خارجی؛

- ۱) Battle, Old Ancient Template in Iran`s Pictorial Culture. Interdisciplinary Journal Of Contemporary Research In Business(IJCRB), Institute Of Interdisciplinary Business Research~IIBR(INTERNATIONAL RESEARCH CENTRE) UK Chapter: CANTERBURY, KENT, CT2, 7PE, UNTTED KINGDOM, Published in IJCRB February Edition 2012 vol .3, No. 10.

*** مقالات؛ (سخنرانی)**

- طراحی در انیمیشن (سمینار)، سمعی بصری دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد، ۲۶ آذرماه ۱۳۸۵ (به مناسبت هفته پژوهش)
- مطالعه اسطوره گیلگمش در نگاره های پهلوانی ایران، دومین هم اندیشی بین المللی تاریخ ورزش ایران، آکادمی ملی المپیک و پارالمپیک، ۱۱ دی ماه ۱۳۸۶ (سخنرانی و چاپ چکیده مقاله در کتاب همایش)
- تجلی نقوش اساطیری در فرم های جانوری گلیم ایران، دومین سمینار ملی تحقیقات فرش دستباف ایران، وزارت بازرگانی- مرکز ملی فرش ایران، تهران، ۳۰/۲۹ آبان ماه ۱۳۸۶ (سخنرانی و چاپ چکیده مقاله در کتاب چکیده ها و نیز چاپ کل مقاله در مجموعه مقالات همایش)
- مطالعه تطبیقی مکان و آداب و رسوم زورخانه های ایران با مهرابه ها و آئین مهر (سمینار)، سمعی بصری دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد، ۲۴ آذرماه ۱۳۸۶ (به مناسبت هفته پژوهش) و (سخنرانی و چاپ خلاصه مقاله در کتاب چکیده ها)
- ضرورت بازخوانی دروس معارف اسلامی در رشته دروس اصلی رشته های هنری به ویژه هنرهای سنتی ایران، سمینار نشست تخصصی بازخوانی نظام آموزشی و پژوهش اندیشه دینی در نظام آموزش های عالی هنر، معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان، ۱۰ دی ماه ۱۳۸۶ (سخنرانی و درج مقاله کامل در لوح فشرده همایش)
- چالش های موجود در آموزش رشته صنایع دستی دانشکده های هنر ایران، همایش آموزش عالی و صنایع دستی، نشست مدیران گروه های صنایع دستی دانشکده های کشور، دانشکده هنر دانشگاه سمنان، ۱۴ اسفند ماه ۱۳۸۷ (سخنرانی)
- انیمیشن خانگی (سمینار)، سمعی بصری دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد، ۱۷ آذرماه ۱۳۸۷ (به مناسبت هفته پژوهش)
- مطالعه تطبیقی طرح های فرش بلوچ و ترکمن، اولین جشنواره علمی هنری ترنج، دانشگاه بیرجند، خرداد ۱۳۸۹ (سخنرانی و درج مقاله کامل در لوح فشرده مجموعه مقالات همایش)
- بررسی طرح نقش و رنگ قالی های فرادنبه در استان چهارمحال و بختیاری، همایش ملی هنر، فرهنگ، تاریخ و تولید فرش دستباف ایران و جهان، دانشگاه نجف آباد، ۲۸ و ۲۹/۲/۱۳۹۰ (سخنرانی و چاپ مقاله کامل در کتاب همایش)
- Animated Gif و تغییرات آن در رسانه های جدید، دانشگاه هنر اصفهان، دانشکده هنرهای تجسمی، ۲۲ آذرماه ۱۳۹۱ (ارایه بصورت سخنرانی)

*** مقالات؛ (ارایه بصورت پوستر یا چاپ در کتاب همایش ها)**

- خسران آموزش آزاد انیمیشن در چالش بین ارگان های مسئول، نخستین همایش ملی انیمیشن ایران، تهران، اول و دوم اردیبهشت ۱۳۸۷ (چاپ چکیده مقاله در کتاب خلاصه مقالات نیز چاپ مقاله کامل در کتاب همایش)
- گلیم ایران بستر نقوش نمادین، نخستین سمینار و جشنواره تخصصی طرح، نقش و رنگ فرش دستباف، دانشگاه شهرکرد، ۲۶/۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۷ (ارایه بصورت پوستر و چاپ چکیده مقاله در کتاب خلاصه مقالات همایش)
- مروری بر بافت پارچه زری در ایران، همایش گنجینه های از یادرفته ایران، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، تهران، ۲۷/۲۵ آذرماه ۱۳۸۶ (چاپ مقاله کامل در کتاب مجموعه مقالات نخستین گردهمایی گنجینه های از یاد رفته هنر ایران، جلد دوم؛ هنرهای صناعی، به کوشش: مهدی مکی نژاد، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، زمستان ۱۳۸۸)
- مروری بر قفل سازی سنتی چالستر، همایش گنجینه های از یاد رفته استان چهارمحال و بختیاری، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، ۲۵ مهر ماه ۱۳۸۶ (پذیرش در مقالات برگزیده و دعوت برای سخنرانی، چاپ مقاله کامل در کتاب مجموعه

مقالات نخستین گردهمایی گنجینه های از یاد رفته هنرایران، جلد دوم؛ هنرهای صناعی، به کوشش: مهدی مکی نژاد، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، زمستان ۱۳۸۸)

- بررسی تأثیرات بوم های بیابانی بر نقوش و رنگ قالی نقش خشتی بیرجند در استان خراسان جنوبی، همایش ملی بوم های بیابانی، گردشگری و هنرهای محیطی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد، ۲۳ و ۲۴ آذرماه ۱۳۹۰ (پذیرش بصورت پوستر و چاپ چکیده مقاله در کتاب خلاصه مقالات همایش)

- گرافیک متحرک در رسانه های جدید، ارایه مقاله در هفته پژوهش دانشگاه هنر اصفهان، آذرماه ۱۳۹۱

* مقالات؛ (نشریات علمی، تخصصی)

- انیمیشن ایران به کدام سو می رود، (سیمیا)، نشریه تخصصی انیمیشن (دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر)، سال سوم، شماره چهارم، بهار و تابستان ۸۳

- فرهنگ طنز تصویری، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال چهارم، شماره ۴۷/۴۸، بهمن و اسفند ۸۴

- مطالعه شخصیت و تطبیق آن در انیمیشن، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال پنجم، شماره ۵۰/۴۹، فروردین و اردیبهشت ۸۵

- همخانه موزی (قسمت اول)، نشریه بین المللی کیهان کاریکاتور، سال چهاردهم، شماره ۱۶۱/۱۶۲، مرداد و شهریور ۱۳۸۴

- همخانه موزی (قسمت دوم)، نشریه بین المللی کیهان کاریکاتور، سال چهاردهم، شماره ۱۶۵/۱۶۶، آذر و دی ۱۳۸۴

- مطالعه شخصیت در طنز تصویری، نشریه بین المللی کیهان کاریکاتور، سال چهاردهم، شماره ۱۶۷/۱۶۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۴

- شخصیت های جهانی، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال پنجم، شماره ۵۱/۵۲، خرداد و تیر ۱۳۸۵

- مطالعه شخصیت و جایگاه شخصیت پردازی در انیمیشن (عوامل بوجود آورنده)، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال پنجم، شماره ۵۳/۵۴، مرداد و شهریور ۱۳۸۵

- مبانی اسطوره و تصویر تصور در گستره نا ممکن ها، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال پنجم، شماره ۵۵/۵۶، مهر و آبان ۱۳۸۵

- هنر فانتزی یا خیال پردازانه، پیلبان، (نخستین نشریه انیمیشن ایران)، سال پنجم، شماره ۵۵/۵۶، مهر و آبان ۱۳۸۵

- نگاهی به وضعیت آموزش کلاسیک انیمیشن در ایران (واقعیت ها و انتظارات)، نشریه پیلبان، سال هفتم، شماره ۸۹/۹۰، مرداد و شهریور ۱۳۸۸

- تجلی اساطیر در انیمیشن (تجدید حیات اساطیر به مدد تکنیک های نو)، نشریه پیلبان، سال هفتم، شماره ۹۱/۹۲، مهر و آبان ۱۳۸۸

- کاربردهای گرافیک متحرک محیطی در دوره معاصر، فصلنامه تخصصی عکس و گرافیک، چیدمان، سال چهارم، شماره ۱۳، بهار ۱۳۹۵

- توسعه ی کاربردهای انیمیشن و موشن گرافیک در رسانه های جدید، فصلنامه تخصصی عکس و گرافیک، چیدمان، سال پنجم، شماره ۱۴، تابستان ۱۳۹۵

* طرح های تحقیقاتی اتمام یافته؛

(۴۴) بررسی زری بافی ایران، طرح تحقیقاتی، دانشگاه شهرکرد، تابستان ۱۳۸۸

(۴۵) بررسی زیبایی شناختی فرش نقش خشتی استان چهارمحال و بختیاری با تأکید بر نقشمایه بید مجنون، طرح تحقیقاتی، دانشگاه شهرکرد، پائیز ۱۳۸۹

* طرح تحقیقاتی در دست اجراء؛

- ویژگی های کاربردی گرافیک متحرک محیطی در دوره ی معاصر، معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان، بهار ۱۳۹۴

* تالیف جزوه درسی؛

- تصویر متحرک (۱)، گروه ارتباط تصویری دانشکده هنرهای تجسمی دانشگاه هنر اصفهان، بهار ۱۳۹۵

- داوری طرح های تولیدی و تحقیقاتی مرتبط با انیمیشن در مرکز رشد شهرک علمی، تحقیقاتی اصفهان

* استفاده از منابع الکترونیک؛

- گرافیکست مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی، معاونت نرم افزار (تولید نرم افزارهای کاربردی و تحقیقاتی علوم اسلامی به همراه آموزش و پژوهش در زمینه نرم افزارهای گرافیکی مورد نیاز مرکز) از سال ۷۸ تا ۸۱

- شرکت در دوره کامل کاربرد کامپیوتر در روش تحقیق؛ چهارم، هجدهم آبانماه و نهم آذرماه ۱۳۹۱ در سایت ساختمان آموزش دانشگاه هنر اصفهان.

* برپایی و شرکت در نمایشگاه های هنرهای تجسمی

- شرکت و راهیابی اثر به اولین جشنواره فرهنگی دانشجویان سراسر کشور، دانشگاه اصفهان، اسفند ۱۳۷۵

- شرکت در یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان سراسر کشور (استان فارس) ۱۳۷۷/۶/۱۲

- برگزیده یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان سراسر کشور در رشته مداد رنگی و پاستل (استان فارس) ۱۳۷۷/۶/۱۲

- شرکت در نمایشگاه جمعی جوانان برگزیده استان (شرکت کننده در یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان سراسر کشور)، نگارخانه کوثر، ۱۳۷۷/۷/۷

- شرکت در جشنواره فرهنگی و هنری (ثقلین)، اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، دانشگاه تربیت مدرس، اردیبهشت ۱۳۸۳

- برگزیده نخستین جشنواره فرهنگی و هنری (ثقلین)، اداره کل امور فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، دانشگاه فردوسی مشهد در رشته نگارگری، اردیبهشت ۱۳۸۳

- شرکت در همایش کاریکاتوریست های جوان ایران (پنجمین نمایشگاه کانون کاریکاتور) و چاپ اثر در کتاب مجموعه آثار راه یافته به نمایشگاه ۱۳۷۷/۹/۱۴

- برگزاری نمایشگاه گروهی نقاشی در خانه سوره اصفهان، ۱۳۷۷/۸/۱۲

- برگزاری نمایشگاه کاریکاتور در نگارخانه کوثر اصفهان، ۱۳۷۷/۱۰/۶

- اولین نمایشگاه آثار گروه هنری نیلوفر آبی، استان قم، اسفندماه ۱۳۷۸

- برپایی نمایشگاه کاریکاتور با عنوان: طرح و طنز، دانشگاه شهرکرد، ۱۳۸۴/۱۲/۲۰

- برپایی نمایشگاه آثار تجسمی دانشجویان، دانشگاه شهرکرد، ۱۳۸۶/۱/۲۹

- دبیر جشنواره دانشجویی خوشنویسی و طراحی حروف با عنوان: ن والقلم، دانشگاه شهرکرد و حوزه هنری استان چهارمحال و بختیاری، ۱۳۸۶/۱۲/۲۴

- شرکت در نمایشگاه سالانه کاریکاتور اصفهان با موضوع (دوستت دارم اصفهان)، خرداد ۱۳۸۷

- شرکت در نمایشگاه سالانه کاریکاتور اصفهان، با موضوع های (خواب، چهره و آزاد)، تیر ۱۳۸۸

- شرکت در نمایشگاه سالانه کاریکاتور اصفهان، مرداد ۱۳۸۸

- عضو کارگروه بازنگری سرفصل دروس رشته صنایع دستی، در نشست تخصصی مدیران گروه صنایع دستی کشور، همایش آموزش عالی و صنایع دستی، دانشکده هنر دانشگاه سمنان، ۱۳ و ۱۴ اسفند ماه ۱۳۸۷

- طراح تندیس دومین تا نهمین جشنواره ملی کارآفرینی شیخ بهایی اصفهان

- طراح تندیس دومین همایش شبکه پژوهش (R&D) و فن آفرینی استان اصفهان

- برگزاری همایش یکروزه تعزیه در دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد، با حضور پدر نمایش سنتی ایران؛ دکتر جابر عناصری

- شرکت و راهیابی اثر (کاریکاتور) در جشنواره بین المللی فجر، ۱۳۸۹

- مسئول کارگروه تخصصی داوری و سامان دهی بخش گرافیک اولین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر اصفهان، اردیبهشت ۱۳۹۱
- شرکت در دو بخش (تصویر سازی و نگارگری) اولین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر اصفهان، اردیبهشت ۱۳۹۱
- دبیر کارگروه تخصصی بخش گرافیک دومین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۲
- شرکت در بخش تصویر سازی (وقایع نگاری) دومین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر اصفهان، بهمن ۱۳۹۲
- شرکت در کارگاه یکروزه ی نقاشی هنرمندان اصفهان با موضوع اصفهان، سوم بهمن ماه ۱۳۹۳
- شرکت در نمایشگاه گروهی اساتید و دانشجویان گروه نقاشی دانشگاه هنر اصفهان، ششم اردیبهشت ۱۳۹۵، موسسه فرهنگی، هنری و پژوهشی صبا وابسته به فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران.
- شرکت در نمایشگاه گروهی دانشکده هنرهای تجسمی در بخش نقاشی، ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۵، نگارخانه رشد دانشگاه هنر اصفهان.
- شرکت در نمایشگاه گروهی آثار هنرهای تجسمی، موزه هنرهای معاصر اصفهان، ۱۳۹۴/۱۲/۲۵ تا ۱۳۹۵/۱/۱۵
- شرکت در بخش نقاشی سیزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن و عترت، ۱۳۹۵/۳/۲۲، محل نمایشگاه های بین المللی اصفهان.

* توانایی های عملی و تخصصی

- طراحی سنتی ایران (نقوش گردان و افشان، نقوش هندسی، اسلیمی و خطایی، گل و مرغ و مینیاتور)
- تصویر سازی (وقایع نگاری، نقوش اسطوره ای و طراحی شخصیت)
- کارتون و کاریکاتور (طراحی فکاهی و ژورنالیستی، سیاه قلم، طنز موضوعی، چهره و کمیک استریپ)
- طراحی با خودکار آبی
- طراحی انیمیشن (طراح شخصیت، طراحی مدل شیت، بک گراند و فضا سازی، طراحی استوری بورد، طراحی کلید و بیت وین)
- تولید دو قسمت از مجموعه ی انیمیشن (هاب و قاب) به عنوان تهیه کننده و کارگردان به سفارش صدا و سیمای مرکز کیش

※ سوابق تدریس؛

ردیف	نام دانشگاه	عناوین دروس تدریس شده تاکنون	تاریخ
۱	دانشگاه هنر اصفهان	(۱) تصویر متحرک (انیمیشن) ۱ (۲) تصویر متحرک (انیمیشن) ۲ (۳) کارگاه های طراحی رشته های؛ نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و فرش (۴) کارگاه طراحی از حیوانات (۵) مبانی هنرهای تجسمی (۲و۱) (۶) کارگاه تخصصی ارتباط تصویری (موشن گرافیک) (۷) صنایع دستی ایران (گروه موزه داری) (۸) چاپ ماشینی (۹) تهیه و تدوین راهنمای موزه و محوطه های باستانی (۱۰) کارگاه طراحی تخصصی ۴ و ۵ (گرایش تصویر سازی) راهنمایی پایان نامه های دوره کارشناسی گرافیک و نقاشی و مشاوره پایان نامه های کارشناسی ارشد رشته های هنر	مهر ۸۸ ادامه دارد
۲	دانشکده هنر دانشگاه شهرکرد	(۱) آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۲و۱) (۲) طراحی سنتی (۲و۱) (۳) هندسه نقوش (۲و۱) (۴) طراحی پایه (۲و۱) (۵) مبانی هنرهای تجسمی (۲و۱) (۶) تاریخ هنر (۱) (۷) آشنایی با بافته های سنتی ایران (۸) کارگاه صنایع دستی (۱) (۹) کارگاه صنایع دستی (۲) (۱۰) طرح و رساله نهایی دوره کارشناسی رشته صنایع دستی	بهمن ۱۳۸۳ تا تیر ۱۳۹۰
۳	دانشگاه پیام نور	(۱) کارگاه صنایع دستی (۲) طراحی سنتی (۲) کارگاه طراحی پایه (۱) رشته عکاسی	مهر ۸۹
۴	دانشگاه جامع علمی کاربردی نقش جهان اصفهان	طراحی سنتی (۱) نقاشی ایرانی (نگارگری ۱) پروژه و کارآموزی	مهر ۸۶ تا بهمن ۸۶
۵	آموزشکده فنی دختران نجف آباد (سمیه)	کارگاه های طراحی کارگاه های نقاشی (۳ و ۴) پروژه های پایانی و کارورزی کارگاه طراحی از حیوانات (گروه گرافیک)	بهمن ۸۲ تا بهمن ۸۳
۶	دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران	مهر ۸۳
۷	دانشگاه جامع علمی کاربردی فرهنگ و هنر اصفهان (شماره ۱)	تکنیک های نقاشی متحرک	تابستان ۱۳۹۰
۸	دانشکده ی فنی حرفه ای دختران اصفهان	کارگاه طراحی از حیوانات کارگاه متحرک سازی (۳)	۱۳۹۳ و ۱۳۹۴